

ДМИТРИЙ С. БОЧАРОВ

КОТЁНОК БЕЛЬКАНТО



Выпуск
5



У котенка Бельканто мягкие, но сильные лапки.
Поэтому, когда он идёт по клавишам рояля,
звуки получаются очень проникновенными.

Папа-кот сказал, что такое красивое
звукоизвлечение встречается крайне редко,
и следовательно, у сына огромный талант!

А значит... быть ему пианистом.



Теперь каждый день Бельканто ходит по клавиатуре, наработывая технику. Клавиши бывают чёрными и белыми – как шёрстка у полосатого кота.



И у каждой клавиши – своя нотка. Ходить приходится много – ведь, если ошибиться и встать не туда – получится совсем другая мелодия. Бельканто выучил все-все-все нотки и никогда не промахивается, наступая на них – даже в очень быстром темпе.



Но, на самом деле, котёнку нравится совсем другой музыкальный инструмент.

Как-то раз, когда никто не видел, он подкрался к скрипке, забытой в открытом футляре, и подцепил коготком её тонкие струны – одну за другой, все четыре. Ах, как же красиво пела скрипка! Бельканто едва не зарыдал от восторга. Но потом... вовремя вспомнил, что коты не плачут.





Вы спросите, отчего у котёнка такое странное имя?
И вовсе никакое оно не странное, а очень даже
почётное! Бельканто, в переводе с итальянского,
означает – прекрасное пение. Ведь на весенне-
мартовском общекотовом вокальном конкурсе котёнок
так спел свою арию, что даже соловьи заслушались.

Художник
Екатерина Ройз



ФОНД
BELCANTO

+7 499 409-97-05
+7 965 309-87-35

www.belcantofund.com