

Дмитрий С. Бочаров

выпуск 2

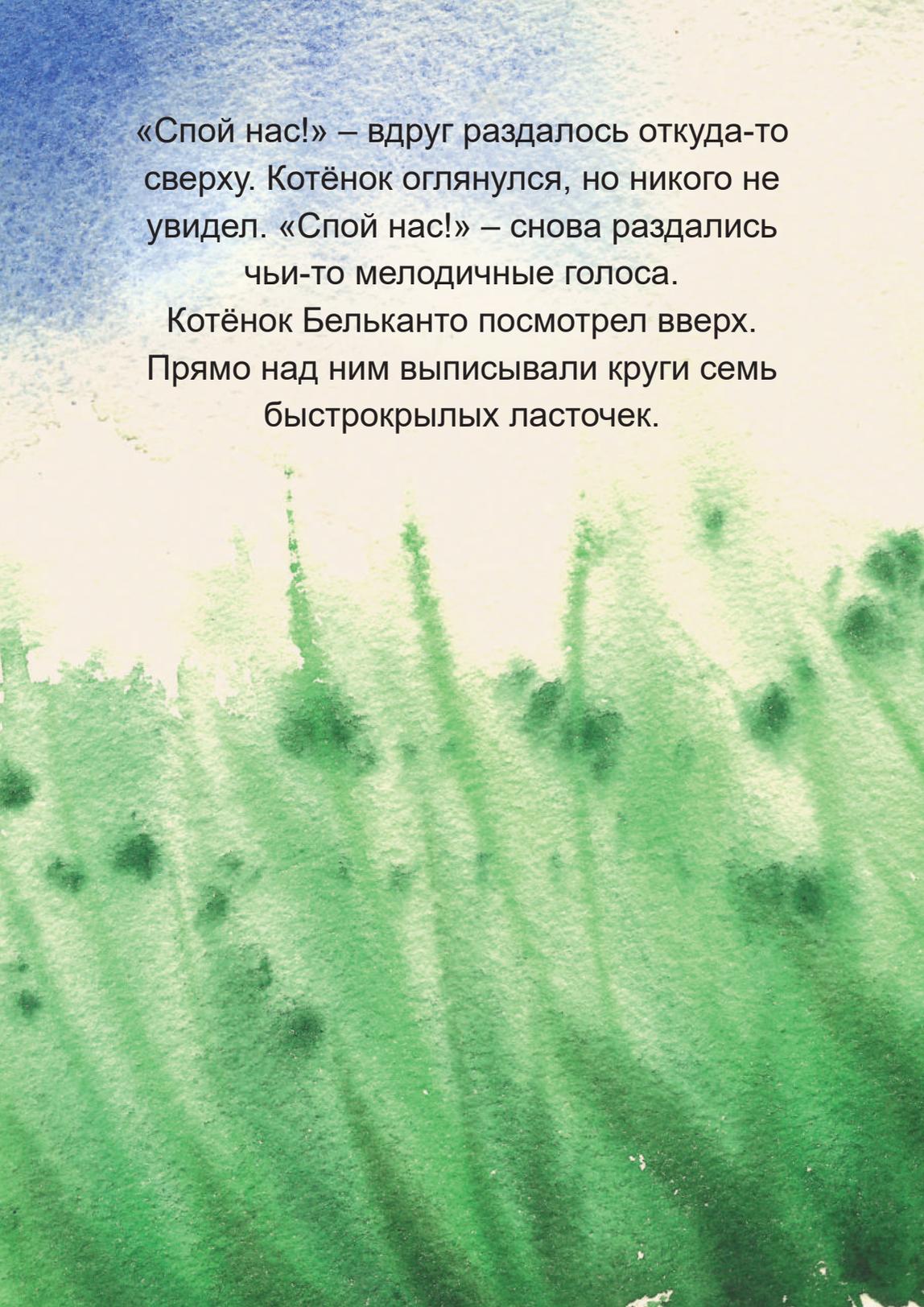
Котёнок

Бельканто



Котёнок Бельканто вышел погулять. Очень приятно бывает отдохнуть, если ничего не надо делать.



The background of the page is a watercolor wash. The top left corner is a deep blue, which fades into a pale yellow and white towards the right. The bottom half of the page is dominated by various shades of green, from light lime to dark forest green, with some darker, almost black, spots and streaks, suggesting a grassy or forest floor scene.

«Спой нас!» – вдруг раздалось откуда-то  
сверху. Котёнок оглянулся, но никого не  
увидел. «Спой нас!» – снова раздалась  
чьи-то мелодичные голоса.

Котёнок Бельканто посмотрел вверх.  
Прямо над ним выписывали круги семь  
быстрокрылых ласточек.

«Вы кто? И почему я должен вас петь?»  
«Мы – нотки. До-ре-ми-фа-соль-ля-си.  
Видишь – как похожи? Чёрненькие,  
с изящными хвостиками... Если каждую  
из нас спеть, получится мелодия!»



И ласточки ещё быстрее стали  
выписывать свои круги над землёй.  
Быстрее... быстрее... быстрее...



«Подождите, пожалуйста – я не могу так быстро!» – взмолился котёнок.

Птицы послушались и уселись на электрические провода. Мелодия сразу же стала ясной и понятной. Бельканто запел её, а все вокруг подхватили дружным хором.



Но, всё-таки, одна вещь так и осталась  
загадкой – как это получается, что из  
всего-навсего семи нот можно создать  
тысячи мелодий?



Вы спросите, отчего у котёнка такое странное имя?  
И вовсе никакое оно не странное, а очень даже  
почётное! Бельканто, в переводе с итальянского,  
означает – прекрасное пение. Ведь на весенне-  
мартовском общекотовом вокальном конкурсе котёнок  
так спел свою арию, что даже соловьи заслушались.

Художник

**Люся Чарская**



ФОНД

**BELCANTO**

+7 499 409-97-05  
+7 965 309-87-35

[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com)