

Дмитрий С. Богаров

Котёнок
Бельканто

выпуск 13





Котёнок Бельканто очень любит музыку. Поэтому, если его просят что-нибудь спеть или сыграть, он никогда не отказывается. Ведь это так здорово, когда все восторженно хлопают после твоего выступления. А ещё иногда некоторые слушатели дарят букеты. Котёнок не очень понимает, зачем – ведь даже самый роскошный букет нельзя съесть. И, к тому же, цветы так быстро вянут. Лучше бы приносили на концерт что-нибудь молочное!





Но всё равно приятно. Потому, что перед
каждым, даже самым небольшим выходом
на сцену, приходится много работать.

Музыкальные пьесы, к сожалению,
не учатся сами.



Их приходится повторять и повторять – снова и снова. Однажды, перед ответственной игрой, котёнок так долго ходил по клавиатуре рояля, что даже натёр себе мозоли на лапках.

Папа-кот был очень доволен трудолюбием сына и сказал, что наконец-то Бельканто становится серьёзным котом.

А всё-таки странно... Почему для того, чтобы стало легко, сначала приходится так трудно?





The background is a watercolor illustration. At the top, a purple scroll of musical notation is shown, with the word 'Adagio' written on it. The scroll is surrounded by various colored watercolor splatters in shades of blue, purple, pink, and red. At the bottom, two hands are depicted in a watercolor style, one appearing to hold or support the other. The overall composition is artistic and evokes a sense of music and human connection.

Художник
Лиза Шурупова



BELCANTO
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

+7 499 409-97-05
+7 965 309-87-35

www.belcantofund.com